

# EL ISLEÑO,

PERIÓDICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL, COMERCIAL Y LITERARIO.

PUNTOS DE SUSCRICION.

PALMA.—Imprenta y Librería de Gelabert.—MAHON.—D. Matias Mascaró.—IVIZA.—D. Joaquín Cirer.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Mallorca, 10 rs. vn. al mes.—En los demas puntos del reino 12 rs. ídem, franco de porte.

## DEL CRÉDITO

Y DE LOS

### ESTABLECIMIENTOS DE CRÉDITO.

#### ARTÍCULO I.

Nos proponemos en la serie de artículos que hoy abrimos, examinar detenidamente la naturaleza y la virtualidad del crédito. No vamos á escribir un tratado puramente teórico sino una historia eminentemente crítica; del simple estudio de los hechos haremos brotar las mas altas consideraciones económicas.

Tenemos ya en nuestro mismo país un gran número de instituciones de crédito: empecemos por investigar su pasado y su presente.

Figura entre ellas en primera línea el Banco de España, banco tan notable por las circunstancias á que debió su origen, como por las evoluciones que ha sufrido y la manera como ha debido salvar los escollos que ha encontrado en su camino.

Cuenta el Banco de España poco mas de veinte y ocho años de existencia: fué creado y erigido con el título de *Banco español de San Fernando*, por real cédula de 9 de julio de 1829. Habia por entonces el de San Carlos llegado á un estado tal de abatimiento, merced á los numerosos anticipos hechos al gobierno durante los cuarenta y seis años de su triste y azarosa vida, que no habia titubeado en ceder por la mezquina suma de 40.000,000 de rs. créditos contra el Estado que ascendian nada menos que á 309.475,983 rs. con 20 maravedises. Pasaron integros los

40.000,000 al nuevo banco que los distribuyó en 20,000 acciones, de á 2,000 rs. cada una, entre 100,000 del antiguo.

El banco de San Fernando fué en rigor una nueva evolucion del de San Carlos, tras una evolucion casi antitética. El banco de San Carlos habia empezado con un capital de 300 millones de que solo pudo poner en movimiento una pequeña parte; el de San Fernando empezaba con un capital mezquino: el banco de San Carlos habia tenido un ancho campo en que espaciarse; el banco de San Fernando estaba por de pronto reducido á los descuentos cobranzas, pagos, depósitos y préstamos: el banco de San Carlos no habia gozado nunca del beneficio de la emision; el banco de San Fernando pudo desde luego emitir billetes al portador hasta la cantidad de 12 millones de rs. Tuvieron que atravesar los dos bancos á los pocos años de su vida épocas borrascosas, fatales para el comercio; entraron los dos en negociaciones con el gobierno que los pusieron no pocas veces al borde de un abismo; mas si se vieron igualmente comprometidos, no igualmente abandonados por los poderes públicos. Los poderes públicos dejaron materialmente morir de inanición al banco de San Carlos, cuyo haber en 18 de junio de 1828 consistia ya tan solo en 199,000 rs. en numerario y 325 millones en créditos contra la hacienda; créditos que no todos devengaban interés, ni aun cuando le devengasen le producian realmente; créditos en su mayor parte incobrables y aun no todos liquidados; créditos que venian imposibilitando desde muy antiguo la accion del establecimiento. Los poderes públicos han, en ocasiones solem-

nes, tendido generosamente la mano al banco de S. Fernando y salvándole de una ruina tan inminente como al parecer inevitable. Testigo entre otros el año de 1848 en que á costa de verdaderos y grandes sacrificios le libraron de la bancarrota.

Contaba, como tenemos dicho, con un mezquino capital el banco de San Fernando: ¿querrá creerse que en sus primeros años no sabia aun en qué invertirlo? Tuvo un desarrollo lentísimo. Podia prestar sobre alhajas de oro y plata, mas no sobre efectos públicos: en tres años no habia logrado aplicar á este objeto mas que 726,000 rs. Podia encargarse de comisiones y cuentas corrientes y las tomó desde luego: en tres años no obtuvo de ellas mas utilidad que la de 51,431 rs. 20 mrs. Tenia la facultad de admitir todo género de depósitos judiciales y voluntarios y cobraba de unos y otros premio aunque muy módico: en tres años no vió ascender los premios mas que á 40,233 rs. con 12 maravedises.

Hubo de estralimitarse el banco y sobre todo acudir en demanda de privilegios para dar empleo á su capital y procurarse algo mas pingües beneficios. Pidió y obtuvo del gobierno que todas las libranzas y efectos de los establecimientos del Estado sobre cualquier punto del reino se remitieran y tomaran por el banco á un premio moderado y ventajoso para el Tesoro. Halló dificultades para la realizacion de esta medida en los mismos establecimientos públicos; mas las venció obligándose á hacerlos adelantos sobre pagarés á descuento y logró por este medio mover en mucho menos de los tres años hasta 133.912,474 rs. Figuraban en esta suma

los descuentos de letras de particulares solo por un 3,70 por 100: véase si tenia ó no necesidad el banco de apelar á este medio. ¿A qué sedría que montó en los tres años lo librado á su cargo por sus propios comisionados? A la insignificante cantidad de 3,104,010 rs. 13 mrs. Fué de suma importancia para el banco tan privilegiada concesion del gobierno: solo la negociacion de libranzas sobre el reino, le permitió movilizar 308.327,910 reales 24 mrs., y le dieron un producto de mas de cuatro millones.

Ni el giro, ni la negociacion de las letras ni de las libranzas, ni los préstamos, ni los anticipos sobre pagarés bastaban, sin embargo, á absorberle el capital, aun siendo este de tan escasa monta. Efecto de las acertadas reformas hechas en Hacienda por Lopez Ballesteros, declararonse en alza á principios de 1830 todos los efectos públicos, que habian estado durante mucho tiempo en el mayor descrédito. Conoció el banco al momento las ventajas de invertir en la compra de dichos efectos parte de sus fondos; mas no estaba facultado para tanto en su cédula de creacion y temió de pronto la nulidad de sus operaciones. No bien tuvo, empero, motivos para disipar este recelo, cuando, tomando por objeto de su negociacion la deuda consolidada, empleo de un golpe en la compra de valores y títulos de nueve á diez millones.

Sobrevino á poco la revolucion de Francia contra Carlos X, que como todas las revoluciones vino seguida de una gran crisis y provocó la baja rápida de nuestros efectos públicos; mas tuvo la fortuna el Banco no solo de salvar el dinero inver-

## FOLLETTIN.

### RECUERDOS DE RUSIA.

UN DRAMA A LAS ORILLAS DEL DNIÉPER.

(Continuación.)

Después de este preámbulo obligado, volvamos á tomar el hilo desde el momento en que el carruaje atravesaba la cerca del palacio. La luna alumbraba con sus blancos rayos un paisaje que recordaba la famosa cancion del inmortal Goethe.

La vista de esta sombría habitacion situada en la cima de una colina que proyectaba su gigantesca sombra sobre las aguas del rio, despertaba en el alma todo género de ideas novelescas. El rio la rodeaba casi por todas partes, y la colina, sobre que estaba situada, daba al palacio un aspecto tétrico que recordaba la época en que los cosacos zaporogues eran el azote del país. Cada palacio era entonces una fortaleza que debia proteger no solo á sus habitantes sino á los numerosos esclavos de la propiedad. Nada puede compararse á la audacia de aquellos cosacos que, segun la pintoresca espresion de un poeta ruso, habian construido su nido de águila sobre las aguas.

Al norte del palacio se eleva una alta torre que le daba semejanza con los edificios feudales de la edad media. Al penetrar por el patio me sorprendí del silencio que reinaba en todas partes. No habia luz, ni rumor ninguno que indicase la presencia del amo. El ruido de nuestro carruaje y los ladridos de

un magnífico mastin hicieron venir á un criado que nos abrió la puerta y nos introdujo en una sala bien amueblada, segun la hospitalidad rusa, sin dirigirnos una sola palabra.

Este hombre tenia barba roja, los ojos azules y los cabellos rubios, cortados en redondo. Una especie de ropilla forrada de piel de carnero; y dos medallas de plata sobre el pecho, le daban un aspecto respetable. Mr. de... le dió una tarjeta con orden de que se la llevase inmediatamente á su amo, pero por desgracia el conde y su hermana estaban ausentes por algunos dias. Semejante noticia me desconcertó completamente. Me habia prometido un gran placer en visitar á la joven dueña de Dumbeska y en oír las confidencias de Wladinski; pero tuve que resolverme á reservar para otra visita lo que esperaba de esta.

Nuestros caballos estaban cansados y á pesar de la ausencia de los dueños nos resolvimos á pasar dos ó tres dias en Dumbeska.

Al dia siguiente por la mañana recorrimos con curiosidad el palacio y sus dependencias. La larga fachada que daba al Dnieper contenia una serie de piezas tristes y desamuebladas. Algunos trofeos de armas adornaban la sala del billar, y eran la única cosa que merecian fijar la atencion, salvo una biblioteca enriquecida con una buena coleccion de libros pertenecientes á la literatura contemporánea. Las paredes estaban blanqueadas y en las puertas no habia colgaduras. Los muebles consistian en largos divanes, cubiertos de telas de poco valor y en algunos tapices torcos bastante usados. Nada indicaba en estas piezas tan frias compuestas las costumbres de la familia, y mucho menos la asistencia de una señora. No se veian ni flores, ni al-

burns, ni ningun otro signo que anunciase su presencia, sino que por el contrario parecia que la vida habia abandonado hacia mucho tiempo esta morada. Sin embargo, entrando en una pieza un poco retirada ví muchos objetos que me hicieron comprender que era la habitacion de la joven princesa.

Habia en el suelo un pupitre de maderas finas lleno de papeles, como indicando que no habia habido tiempo de ponerlo en su sitio. Algunas alhajas, una magnífica escribania de bronce, guantes, libros y estuches puestos desordenadamente sobre una mesa demostraban claramente que la confusion en que se hallaban era producida por algun acontecimiento imprevisto.

El recorrer estos salones tan solitarios produjo en mí un disgusto que me hizo salir á tomar el aire libre, dirigiéndome á la colina en que está edificado el palacio. Numerosos senderos que la circundan por todas partes la convierten en un laberinto, en cuyo centro se halla construida una casa rústica. Desde este punto culminante abraza la vista el palacio, el Dnieper y las magníficas praderas que se estienden en fajas onduladas hasta el camino real.

El pueblecito compuesto de una veintena de casas colocadas irregularmente á lo largo del rio, hace un efecto encantador con sus huertecitos llenos de árboles frutales y su iglesia bizantina, cuya cúpula verde se refleja graciosamente en el Dnieper.

Los dos dias destinados al descanso transcurrieron rápidamente paseando y jugando al billar. Pero queriendo disfrutar de todos los placeres de Dumbeska, reservamos para la última tarde el dar un largo paseo por el rio. Embarcados en una lancha cosaca, costeamos algunas de las placenteras islas de que

he hablado antes, y viendo en una de ellas una casita medio oculta por los árboles, se me antojó ir á visitarla, calculando anticipadamente la sorpresa que produciria en los moradores mi presencia, y entré en ella sin reparar nada; pero tan luego como eché una mirada por su interior, quedé parada y sobrecogida de espanto.

Una anciana tendida sobre un colchon en medio de la pieza se hallaba en las convulsiones de la agonía, sin tener en este momento supremo mas asistencia que la de dos jóvenes que permanecian mudas al observar tan triste espectáculo. Una lúgubre lámpara que ardía delante de una imagen de San Nicolás arrojaba sus siniestros reflejos sobre la moribunda agitada de espasmos convulsivos. Trascurrió bastante tiempo antes que pudiese darme cuenta á mí misma de esta escena imprevista, que formaba un gran contraste con la disposicion de mi alma al entrar en la casa.

Nada indicaba en la fisonomía de las jóvenes a menor muestra de sensibilidad, y permanecian impasibles y como extrañas al suceso que tenian á la vista. Nuestra presencia pareció animarlas y vinieron á besarme la mano. Entonces pregunté á una de ellas por qué no iban á buscar al médico y á un sacerdote al palacio. Se contentó con menearla cabeza y contestarme:

—No, no señora; eso no se puede hacer ahora.

A la sazón la anciana echó una mirada á mi compañero y alzándose con trabajo le cogió la mano murmurando el nombre del conde.

(Se continuará.)

MADAME HOMAIRE DE HELL.



tido en la operacion, sino tambien de retirar un beneficio de mas de un millon de reales. No fué por cierto poca fortuna para un establecimiento que necesitaba aun acreditarse y tenia por lo tanto puesto un porvenir en el buen ó mal éxito de sus primeros pasos.

La compra del papel del Estado y la negociacion de sus propias acciones hecha principalmente con el objeto de sostener el crédito de que ya gozaban, abastecieron por fin el capital del Banco. Quedarian aun en caja sobre diez millones en metálico; mas no menos se necesitaba para que siguieran inspirando confianza los billetes al portador, nuevos entonces en España, y emitidos ya por toda la cantidad que permitia la cédula de 9 de julio de 1829.

Fué á la verdad grande y notable el favor que merecieron desde luego estos billetes entre los comerciantes y capitalistas de esta corte. Se les tuvo en tanta estima como el oro y la plata; y fueron tan viva y rápidamente solicitados los de la primera emision, que fué solo de cuatro millones, que la Junta de gobierno del Banco se vió casi inmediatamente obligada á proceder á una segunda. Tiráronse billetes en esta segunda emision por doble valor de la primera, y entraron con no menos prontitud en la circulacion pública. A fines de 1832 se hallaba ya el Banco, y no pocas veces, sin medios de satisfacer el deseo de los que se lo pedian, tanto, que ya empezaba á pensar en la necesidad de acudir al gobierno en demanda de autorizacion para emitirlos en mayores cantidades.

¿No parecia hasta cierto punto de extrañar que el público, principalmente el comercial, acogiese tan bien estos billetes cuando andaba tan reacio en tomar por banquero el Banco, y se negaba á hacer en las oficinas del mismo sus depósitos?

Las ventajas de los billetes eran entonces mas para el público que para el Banco. Toda emision que no pudiese mayor que el capital en caja, no es ni ha sido nunca un gran beneficio directo para los establecimientos de crédito. Depósitos, y mas que depósitos, cuantas corrientes, préstamos y descuentos era lo que convenia al Banco. No los tuvo aun durante sus tres primeros años en un interés proporcionado á su capital: mas pudo á pesar de esto repartir cada año á los accionistas un dividendo de un 6 por 100. No tenían á buen seguro grandes motivos de queja los accionistas.

Pidió con todo el Banco á principios del año 1833 mayor libertad para sus operaciones y menos publicidad respecto al estado de sus negocios. Pidió y obtuvo la facultad de hacer préstamos sobre las dos terceras partes del valor real de los efectos públicos, y sobre las tres cuartas partes del que tuvieran sus propias acciones en la Bolsa; la de negociar en títulos de la deuda del Estado, hasta la cantidad que determinase su Junta de gobierno; la de formalizar negocios con la Caja de amortizacion para auxiliarse recíprocamente hasta donde lo permitiesen los respectivos recursos y obligaciones de los dos establecimientos. Mientras, decia su Junta de gobierno en su primera memoria, mientras continúe la práctica de publicar ó imprimir el estado de existencias del Banco y la fiscalizacion de su Caja reservada, que es el arca donde debe encerrarse el misterio del crédito, ni podremos ocupar nuestro fondo capital, ni será el Banco el punto de centralizacion donde se reúnan para su custodia los caudales privados. Pidió y obtuvo el Banco el derecho de imprimir y repartir entre los accionistas que lo pidieran, solo el estado de sus operaciones y los resultados obtenidos en el año anterior con expresion del dividendo determinado por la junta.

Mayor ni mas decidida proteccion del Gobierno, no podia sin duda esperarla: en sus tres primeros años, puede sin exageracion decirse, que del Gobierno, y casi solo del Gobierno, recibió vida y sustento. Cierta es tambien que el Gobierno encontró en el Banco un no despreciable

auxilio, sobre todo, para el sosten de su Caja de amortizacion y el del precio de la Deuda pública; mas cumplió en cambio sus compromisos como no los suele cumplir nunca, con una exactitud admirable.

En el mismo año 33 empieza, sin embargo, para España una época borrascosa: ¿cubrirá el Gobierno con la misma exactitud los compromisos que contraiga con el Banco?

FRANCISCO PI Y MARGALL.  
(Ambos Continentes.)

## LA INES.

### CUENTO.

Podria muy bien tener otros veinte nombres, pero nunca la oí llamar mas que por este. «Apartate Inés, le decian.» ¿A qué es Inés quien ha roto ese vaso, perdido ese libro? No te acuerques, ¡qué fea eres Inés! En tales términos que la infeliz se persuadió que llevaba en la frente el sello de Cain.

Tenia hermanos y hermanas; pero eran bonitos y listos, alegres y picarillos; que cuando querian conducir á cabo cualquier proyecto, abrazaban á sus padres, les adulaban, conseguian su objeto y despues se felicitaban entre sí de su prudencia. Así es que sus cajones se hallaban siempre repletos, mientras los de Inés estaban vacios. Todas estas desgracias hacian mella en su pobre corazón, y viendo la adulation y la mentira mejor recompensadas que la sinceridad y la verdad, comenzó á desesperar de su suerte, y sus ojos á cada momento se llenaban de lágrimas. Todos los impulsos de su alma eran rechazados ó sofocados, y donde habian de crecer las suaves flores del amor y la confianza, las malas yerbas de la desconfianza, y de la sospecha echaban amargas raíces.

No tomaba parte alguna en la conversacion: la llamaban necia, y como se lo habian repetido tanto, ella lo creia. A veces cuando alguna persona de talento se introducía en el círculo de familia, Inés escuchaba en un rincón, y sus ojos espantados brillaban como carbones encendidos. Pero habia un lugar en donde Inés reinaba sin trabas: era un cuartito abandonado en lo mas alto de la casa, que habia adornado á su gusto, y donde se hallaba tranquila y libre de represiones.

Allí debia vérsela, su corazón lleno de ternura pronto á deshacerse de dolor, dudando de su inteligencia, y preguntándose si era digna de su tontería, su fealdad y su carácter, que hacian que nadie la quisiese. Allí contrajo amistad con las estrellas, las nubes, el arco iris, la luna y el relámpago, y un artista, viendo la amacion de su rostro en aquella vetanita, hubiera podido tomarla por una improvisadora italiana. Allí, sacudia sus cadenas, su alma se hallaba libre y se reflejaba en su fisonomía. Pero en el momento que bajaba al círculo de su familia, volvía á ser la Inés.

—La hija menor de V., señor don Lucas, se diferencia mucho del resto de la familia, dijo doña Ana, vieja solterona que estaba de visita en la casa.

—Sí, sí, repitió el anciano alzando los hombros: no se parece mucho á los demás; nada tiene de hermosa. Es una chica extraña é incomprendible; prefiere la soledad á la sociedad y no se cuida de nada. A verese me figura que es de otra casta, que la cambiaron en la cuna ú otra cosa parecida.

—¿Pero en que pasa el tiempo?

—No lo sé. Mi mujer dice que se ha acreglado una especie de covacha en lo mas alto de la casa, donde se está las horas muertas contemplando las estrellas. ¡Qué extravagante es la tal Inés! y bestia como un leño.

Y don Lucas tomó su periódico y atizó la chimenea.

Doña Ana se quedó pensativa. Tenia un corazón muy amante para ser vieja solterona; sentia no haber sido madre, aunque no fuese mas que para hacer ver al mundo lo buena madre que hubiese sido, y se resolvió estudiar á la Inés.

Un día oyó llamar esta á la puerta del camaranchou. ¿Quién podrá ser? Sospechó si irán á espulsarla de su retiro, y abre la puerta como asustada.

Doña Ana entra.

—¿Estás incomodada conmigo porque te vengo á visitar, hija mía? Parece que no te contenta el verme.

—No, no es eso, dijo Inés, apartándose de los ojos sus cabellos negros y enredados, pero es tan raro que haya V. tenido la ocurrencia de venir. Nadie ha pensado nunca en visitarme.

—¿Y por qué no, Inés?

—¡Ah! no lo sé, respondió con humildad: á menos que no sea porque soy tonta, fea y desagradable.

—¿Quien te ha dicho eso?

—Todo el mundo lo dice en mi familia y me importa poco; pero... (dos lágrimas le cayeron por las mejillas) es tan terrible conocer que nadie nos quiere?

—¡Hun! dijo doña Ana. Ven acá Inés. ¿Te miras alguna vez al espejo?

—Hace mucho tiempo que no lo hago, dijo la muchacha retirándose.

—Acércate y mírate en este espejito. ¿Ves tus ojos grandes negros y brillantes? ¿Ves esa abundancia de cabellos negros, que dispuestos por una mano hábil te servirían de adorno, mientras que así enredados te desfigurán? ¿Ves esos miembros flexibles que con un poco de cuidado y de educacion, se volverian graciosos? Tu frente y tus ojos demuestran inteligencia, tu voz tiene algo que llega hasta el corazón. Eres un diamante en bruto, es imposible que seas fea. Pero escúchame. Toda mujer tiene obligacion de ser amable. Tu misma te has despreciado y abandonado, pobre niña. La naturaleza no ha sido avara para contigo. No te digo esto para que te enorgulles, sino para inspirarte la confianza que debes tener en tí misma. ¿Pero qué es esto? dijo viendo caer á sus pies una cartera.

—¡Oh, doña Ana!... por dios... no... No son mas que algunos garabatos... cuando era muy desgraciada... ¡Oh, no... por caridad!

—No quiero escucharte. Esto es precisamente lo que necesito ver.

Y continuó leyendo hoja por hoja, mientras Inés permanecía delante de ella en la actitud de un delincente convencido de su delito. Cuando concluyó la lectura, dijo pausadamente y con deliberacion.

—Inés ven acá. ¿Sabes que eres un genio?

—¿Un que, doña Ana?

—¿Un genio, deliciosa niña, un genio! Pronto sabrás lo que esta voz significa. ¿Qué haya yo sido la primera en descubrirlos?

Y cogió en sus brazos á la niña llena de sorpresa, y la cubrió el rostro de besos, á tal extremo, que Inés se persuadió que el genio debía ser la cosa mas hermosa del mundo para inspirar de repente tanto amor.

—Mírame Inés; ¿hay alguien que tenga noticia de esto? y la enseñaba el manuscrito.

Inés meneó la cabeza.

—¡Mejor... Tonta, fea y desagradable! ¡Hun! ¿Sabes que te vas á venir conmigo? dijo la anciana. Ya veremos, ya veremos señorita Inés.

Se pasaron cinco años. Pero Inés ha empezado nueva vida. Ya es una alta y graciosa joven. Su andar tiene la ligereza del gamo; su fisonomía no es seguramente hermosa, si se ha de juzgar con respecto á las reglas del arte: ¿pero quién seria capaz de criticarla habiendo visto la movilidad de su expresion? Nadie piensa en analizar sus atractivos. Produce el efecto de la hermosura; fascina, magnetiza. Doña Ana está satisfecha, porque sabia que habia de suceder así.

En casa de sus padres, casi han olvidado á Inés. De cuando en cuando se preguntan si doña Ana estará ya cansada de tenerla en su compañía. Doña Ana piensa en que la vean á su tiempo.

Su sorpresa no conoció limites cuando doña Ana le presentó la Inés.

—Es una cosa inexplicable, dice el padre; verdaderamente es casi hermosa... Sin embargo se observa el mismo despegue en sus maneras para con ella.

Y la vieja no hubiera podido contenerse, sino hubiese tenido buenas razones para tener paciencia por algun tiempo mas.

—A propósito, doña Ana, dijo don Lucas.

—V. como literata, puede decirme quién es el autor de este tomito de poesías que llama tanto la atencion en los círculos literarios? Es raro que yo me entusiasme, pero daría cualquier cosa por ver al autor de esta obra.

La ocasion habia llegado. Los ojos de doña Ana centelleaban con un maligno placer. Le alargó un volumen, diciendo: —Tome V. un ejemplar que la autora me ha mandada entregarle.

Don Lucas limpió sus gafas, se las caló y leyó en la hoja blanca que precedía al título: «A mi querido padre don Lucas Diaz, su afectísima hija, la autora.»

Don Lucas saltó de la silla, y cogiendo á su hija por las dos manos, la dijo:

—Inés Diaz: estoy orgulloso de tenerte por hija.

Los ojos de Inés se llenaron lentamente de gruesas lágrimas y le contestó:

—No, eso no, querido padre: abrázame V. y dígame: Inés yo te amo; y dejó caer la cabeza sobre el hombro de su padre. El viejo lee en fin en el corazón de su hija, lo ve todo, ve cuán desgraciada ha sido durante su infancia y cubriéndole la frente, la cara, los labios de besos, dice con voz conmovida: ¡Perdona á tu anciano padre, Inés!

Esta le impone silencio poniéndole la mano en la boca, mientras que las lágrimas y las sonrisas se disputan su rostro, como el sol y las nubes se disputan el cielo en abril.

¡Ah! ¿qué es la fama para una mujer? Lo que las manzanas de las orillas del mar Muerto; una cosa hermosa á la vista, y cenizas al tocarlas. Del fondo de su corazón se levanta una voz que nadie puede apagar: «Apartad de mí toda esta gloria, pero dadme un poco de amor.»

F. F.

(Museo universal.)

Por copia

J. FIOL.

Al cumplir el undécimo aniversario de la instalacion de la Real Asociacion de beneficencia domiciliaria de Madrid, leyó en junta general la señora duquesa de Gor, vice-presidenta de la misma, una Memoria, en la que se consignaban los grandes beneficios que sigue prestando aquella benéfica Asociacion á la clase mas desventurada de la sociedad, á los que padecen sin tener siquiera el consuelo de poder demandar públicamente el alivio de sus dolores. De esta Memoria resulta que al terminar el año de 1856 la Asociacion habia invertido durante el mismo en favor de los necesitados 203.047 rs. 11 c., y conservaba una existencia de 116.880 25.

—Se ha prevenido á los gobernadores civiles que bajo ningun pretexto, por razonable y justo que parezca, consientan se falte á lo que está prevenido respecto á que tengan la debida y legal aplicacion los rendimientos de las contribuciones, rentas y ramos del Tesoro; pues el gobierno abraza el firme propósito de exigir la responsabilidad personal á todos los funcionarios que toleren la distraccion de los cuadales públicos á objetos ó atenciones cuyo pago no esté consignado en las distribuciones que ordenen las dependencias generales, quedando desde luego obligados asimismo al inmediato reintegro y al abono del 6 por 100 de su importe.

—Si nuestras noticias son exactas, el general Lersundi debe llegar pasado mañana á Madrid. Tambien parece ha sido llamado el señor Seijas ó debe llegar de un día á otro. Reunidos que sean todos los ministros en Madrid, natural es se trate la cuestion de la ida á Cuba del actual ministro de Marina, la de la época que han de reunirse las Cortes, y entre el consejo de ministros en el exámen de los presupuestos de 1858.

—Los señores Lorenzana y Miranda, despues de una breve excursion á Roma, han llegado, el primero á los baños de Panticosa, y el segundo á Bayona. Para este último punto ha salido tambien la marquesa de Pidal.

—Ha llegado á Castellon el ingeniero de montes, señor don Luis Urrejola, comisionado por el gobierno para efectuar los trabajos de desagüe y colonizacion de varios terrenos situados en los términos de Albalate y Mirabel de aquella provincia, negocio importantísimo, y acerca del cual hay instruido un expediente. Dice el *Eco del Mijares* que encuentra el ingeniero dificultades para desempeñar su comision por estar prohibido al gobierno de la provincia proporcionarle auxilios pecuniarios.

—Entre las villas de Chucena é Hinojos, en la provincia de Sevilla, acaba de ocurrir un voraz incendio que ha causado daños incalculables. El *Porvenir* al dar esta noticia se duele con razon de que contraviene á las órdenes del gobierno y particularmente á una muy reciente, continué la bárbara costumbre de incendiar los rastrojos para abonar la tierra ó favorecer los pastos.

—Con el epígrafe de «Nuevos facciosos», dice el *Porvenir* de Sevilla que en el término de Pilas han aparecido siete ú ocho lobos, entre los cuales va uno rabioso enteramente.

—Es tan crecido el número de escuelas de instruccion primaria en nuestras poblaciones rurales que hay algunas provincias, entre ellas la de Cuenca, en que dichas vacantes pasan de ciento.

—Una cuadrilla de hombres enmascarados entraron últimamente con violencia en la rectoral del párroco de Cuna en Lena (Asturias), robándole cuanto tenia: entre ello una gran cantidad de dinero.

—La Junta superior de Sanidad de la isla de Cuba ha sido declarada corporacion consultiva del gobernador Capitan general, como ya lo habian sido hace tiempo todas las demás juntas y corporaciones que forman parte de aquella administracion.

Por los sueltos

P. J. GELABERT Y POL.



# MOSAICO.

**Observaciones.**—La muger portuguesa del presente siglo (dice un colega portugués) carece de las brillantes cualidades que caracterizan á las de las demas naciones.

No tiene, generalmente hablando:  
ni el provocador salero de la española;  
ni la gracia y coquetería de la francesa;  
ni el sentimiento apasionado de la italiana;  
ni la púdica sensibilidad de la inglesa;  
ni la tierna constancia de la alemana;  
ni la admirable belleza de la georgiana;  
ni la voluptuosidad indolente de la turca;  
ni el hechicero porte de la judía;  
ni la hermosura ardiente de la africana.

Pero á falta de estas cualidades, posee la muger portuguesa otras que podemos llamar negativas, porque no contribuyen á darle una fisonomía distinta é interesante; al contrario, la convierten en un conjunto de contradicciones y absurdos inalicables. Efectivamente, la muger portuguesa posee:

La indomable fiera de la española;  
la veleidad é inconstancia de la francesa;  
el espíritu negativo de la italiana;  
la ridícula altivez de la inglesa;  
la inmovilidad de la alemana;  
la estupidez de la georgiana;  
la sumisión servil de la turca;  
la risible superstición de la judía;  
y la ignorancia salvaje de la africana.

Creemos firmemente que este buen portugués que con tan poca misericordia trata á sus compatriotas, debe haber llevado mas calabazas que tejas tiene Madrid.

Malas y todo como las pinta, se nos figura que habíamos de simpatizar acon muchas de ellas.

**Emigración.**—Durante el año de 1856 emigraron á los Estados-Unidos 234,496 individuos, de los cuales 135,308 varones y 89,188 hembras.

De estos emigrados 25,904, eran hijos de Inglaterra; 7,246 de Francia; 786 de España; 128 de Portugal; 7,221 de Prusia; 962 de Italia; 63,807 de Alemania y 4,733 de la China.

**Nihil novum sub sole.**—Es curiosa la siguiente noticia que da un periódico de París:

«Un jesuita romano, llamado Francisco Strada, que vivía hacia fines del siglo XVI y principios del XVII, escribió uno de esos libros que hoy yacen sepultados en el polvo de las bibliotecas, intitulado *Prolusiones académicas*, donde, ya en unos versos que el autor se figura semejantes á las de Lucrecio, se describe el telégrafo eléctrico. Véase la traducción de algunos de estos versos: «¿Queréis saber noticias de un amigo que viaja por lejanas tierras, á donde no sería posible hacer llegar una carta? Tomad un círculo ancho y plano (un disco), y escribid en el borde del círculo el alfabeto de los niños, en el centro, colocad una aguja móvil, tocada del imán y que pueda circular alrededor de vuestro cuadrante y designar las letras que os acomode. Provéase el amigo que se ausente de otro semejante cuadrante y con su aguja aimantada. Así arreglado todo ¿queréis hablar secretamente á vuestro amigo? Pues según la composición de palabras que hubiérais de formar, tocad con un puntero de hierro, ya esta letra, ya aquella. La aguja imantada obedecerá y compondrá todos vuestros pensamientos. Por simpatía, las mismas letras se reproducirán en el cuadrante de vuestro amigo y este os contestará.» Bien se vé que aquí no falta nada..... mas que el hilo conductor que enlaza los dos cuadrantes.»

**Ulla inglesa.**—Hé aquí la exportación de ulla en Inglaterra durante el año 1856.

	Toneladas.
Con destino á Rusia . . . . .	231,396
á Suecia . . . . .	136,411
á Noruega . . . . .	110,939
á Dinamarca . . . . .	456,419
á Prusia . . . . .	327,965
á las Ciudades Anseáticas . . . . .	451,720
á Holanda . . . . .	237,403
á Francia . . . . .	1,152,125
á España . . . . .	208,557
á Italia . . . . .	247,970
á Malta . . . . .	183,601
á Turquía . . . . .	255,402

á Egipto . . . . .	75,289
á Argelia . . . . .	26,578
á Aden . . . . .	54,249
á las Indias orientales . . . . .	128,594
á la Australia . . . . .	33,948
á China . . . . .	33,698
á las posesiones inglesas de la América del Norte . . . . .	93,521
á las Antillas estrangeras . . . . .	124,530
á las demas Antillas . . . . .	94,336
á los Estados-Unidos . . . . .	230,938
al Brasil . . . . .	87,101
á Chile . . . . .	57,556

**Perforación del monte Cenís.**—Según vemos en los periódicos de Turin, la comisión encargada de examinar el proyecto de ley relativo á la perforación del monte Cenís, después de una reunión á que habian asistido los ministros de Hacienda y Obras públicas habia aprobado el mencionado proyecto. Este tunel de mas de 20,000 metros será después de la perforación del istmo de Suez, la obra mas notable de nuestros tiempos.

**Sociedades mercantiles en Francia.**—Del discurso pronunciado por su presidente el día 27 último, en la sección anual que se celebra en París, para la instalación de los miembros entrantes del tribunal de comercio, tomamos los siguientes datos:—Durante el último año han presentado sus escrituras sociales al registro

1,039 compañías colectivas ó regulares.  
391 id. en comandita y en comandita por acciones.  
6 id. anónima.

1,436

El capital social de las compañías en comandita por acciones ascendía el 20 de junio á la suma de 580.770,000 francos.

El de las simplemente en comandita á . . . . . 46.754,660  
Y el declarado en las sociedades colectivas á . . . . . 27.465,800  
Total. . . . . 654.999,460

Comparado el último trienio resulta: para las compañías en simple comandita, en comandita por acciones y colectivas

1854—1855. . . . . 1,011.622,800 francos.  
1855—1856. . . . . 1,994.294,000 —  
1856—1857. . . . . 654.999,460 —

y comprendiendo unicamente las sociedades en comandita

1854—1855. . . . . 967.823,000 —  
1855—1856. . . . . 1,928.671,000 —  
1856—1857. . . . . 580.779,000 —

**¡Por una arruga!**—Madama Kohler, ha intentado suicidarse hiriéndose en la garganta con una navaja de su marido. Interrogada por los motivos que la obligaron á tomar aquella resolución, contestó que la costurera le hizo un vestido que hacia arrugas por delante; como la herida no ha sido mortal, se ha llamado á la modista y fué amonestada como debia. Hoy el vestido está bien, y la buena madama Kohler consiente en vivir; pero el día en que observe arrugas en su frente, ¿á qué modista á de apelar?

**Cuentos.**—Agradarán á nuestros lectores los siguientes que tomamos del *Estado*:

Estaba de centinela una noche en un puesto avanzado un quinto muy bruto, y se le disparó el fusil. Salen corriendo del cuerpo de guardia el sargento y algunos soldados con objeto de informarse de lo que ocurría.

—¿Qué sucede? le preguntan.

—Ya nada, contesta el quinto; pero si me descuido, sorprenden el cuerpo de guardia, y á todos nos degüellan. El primer enemigo que se acercó ya ha llevado su merecido.... Al primer tiro, ¡patapum!.... cayó: los demas han huido.

—Vamos á ver el muerto.

—¡Quiá! ni rastro hay de él, porque como le he tirado á boca de jarro, le he hecho polvo.

Un caballero, tan rico como avaro, envió á su hijo ó estudiar á Salamanca, encargándole sobre todo la mayor economía. El joven informó inmediatamente después de su llegada del precio de los principales artículos, deseoso de seguir el paternal consejo. Preguntó

cuanto costaba una vaca, y le dijeron que de 300 á 400 reales: averiguó el precio de las perdicés, y le dijeron que cada una costaba de 4 á 6 rs.—Entonces, se dijo el prudente joven, comparando los precios, será bueno comer perdices todos los días para obedecer y complacer á mi padre.

Hace Vd. mal en beber tanto, decían á un borracho de profesión; porque á cada paso tropezaba Vd., y el mejor día se rompe las narices.—En beber no hago mal, señor mío, contestó el aludido; ¿sabe Vd. en lo que hago mal? En andar después de beber.

Cicerón era enemigo de los plenasmos. Dijo un día en su presencia cierto retórico: «Ese hombre á quien su madre llevó nueve meses en sus entrañas....» Por ventura las demas madres, le interrumpió Cicerón, llevan á sus hijos en los bolsillos....»

Según afirma uno de nuestros colegas las fuerzas navales de guerra que tiene actualmente España en completo estado de armamento son:

Buques de vapor de ruedas . . . . .	32
Idem de hélice . . . . .	10
Navios de vela . . . . .	2
Fragatas . . . . .	10
Corbetas . . . . .	5
Bergantines . . . . .	11
Bergantines barcas . . . . .	3
Bergantines goletas . . . . .	2
Goletas . . . . .	5
Pailebots . . . . .	8
Místicos . . . . .	2
Lugres . . . . .	2

Total de buques. . . . . 92

Cañones que montan . . . . .	1300
Toneladas de transporte . . . . .	5230
Caballos de fuerza de las máquinas de los vapores . . . . .	9447
Hé aquí ahora las de la Gran-Bretaña:	
Buques propulsados por el vapor . . . . .	169
Idem idem por velas . . . . .	87
Caballos de fuerza que representan los vapores . . . . .	50058
Total de hombres que tripulan los 256 buques armados . . . . .	52222
Total de cañones que montan . . . . .	6038

Por los sueltos

J. FIOL.

## PALMA.

### LUCIA.

ELEGIA.

(Traducción de Alfredo de Musset.)

Mis queridos amigos, cuando yo muera plantad un sauce en el cementerio. Me encanta su triste follaje; la palidez que es dulce y querida, y su sombra será ligera para la tierra donde descansaré.

Una tarde estábamos solos, y yo estaba sentado junto á ella. Inclínaba su cabeza, y por sobre su clavicordio dejaba pensativa flotar su blanca mano. No era esto mas que un murmullo; se hubiera dicho que eran los batidos de las alas de un lejano zéfiro que se desliza por entre los rosales, temiendo al pasar asustar á los pájaros. Ese suave deleite de las melancólicas noches brotaba en torno nuestro de entre el cáliz de las flores. Los castaños del parque y las añosas encinas dulcemente se balanceaban bajo sus rociadas ramas. Contemplábamos la noche, y entreabierta la rasgada ventana llegaban hacia nosotros los perfumes de la primavera; mudo estaba el viento, el campo estaba desierto; estábamos los dos solos, pensativos, y teníamos quince años.

Yo miraba á Lucia. Era pálida y rubia. Nunca dos ojos mas dulces han sondeado la profundidad del mas puro cielo y reflejado su azul. Me embriagaba su belleza, solo á ella amaba en el mundo; mas, yo creía amarla como se ama á una hermana,

tanto candor respiraba toda ella! Permanecimos mudos largo tiempo, mi mano tocaba la suya. Miraba yo pensar su triste y encantadora frente, y á cada movimiento sentía yo en mi alma, cuanto pueden sobre nosotros para curar cualquier pena estos dos signos gemelos de paz y felicidad, la juventud del rostro y la juventud del corazón. La luna alzándose en un cielo sin nubes, la envolvió de repente en una larga red de plata; ella vió su imagen dentro mis propios ojos, su sonrisa parecia la de un ángel; y ella cantó.

Ella cantó esa tonada que una abrasadora fiebre arranca como un triste y profundo recuerdo de un corazón lleno de juventud y que se siente morir; esa tonada que Desdémona temblorosa, al reclinarse sobre su almohada su dolorida frente, lanza en callada noche como un último sollozo.

Al principio, su puro acento cubierto de una tristeza indefinible, pareció que ofrecía una débil languidez, y ese dulce entusiasmo en que los labios sonrien y los ojos estan próximos á llorar. Así como un viajero que recostado en su barquilla se deja llevar de la corriente sin saber si la ribera le será pérdida ó fiel, ó si el río al fin se convierte en lago ó torrente; del mismo modo la joven siguiendo su pensamiento, sin temor, sin esfuerzo y mecida por su voz, sobre las encantadas olas del armonioso río, se alejaba de la ribera mirando al cielo.

Ya desaparece el día, el viento muge, silencio. El terror rompe, estiende, precipita los sonos; envuelto entre la niebla de la tarde el asesino se avanza, invisible combate entre el hombre y los demonios! Prepárate Jago, Casio muere en la plaza. Es por ventura algun pescador que canta, ó es el viento que pasa? Escucha, moribundo, no hay mas crudo dolor que un recuerdo feliz en los días de desgracia.

Pero cuando en el último canto la viva llama por la tercera vez vuelve á pasar por sobre el alma, pronta ya á aniquilarse, y que en medio de su espanto el infante estrecha con entusiasmo su arpa contra su corazón..... entonces la joven vé que su genio le pedia sonidos que no dá la tierra; a'zando hasta á Dios sollozos de armonía, moribunda, tenia olvidado en sus brazos el laud. Oh Dios mío, morir así, casta y llena de vida! Mas, todo habia cesado, el encanto y el terror, y la muger al caer sobre su lecho solo encontró lágrimas.

Llora, el cielo te contempla, llora, hija adorada, deja que una dulce lágrima en tus azules ojos brille al caer como una estrella en el cielo. Muchos desgraciados sobre cuyas cenizas ya han llorado, no pedian para vivir y bendecir sus males mas que una lágrima, tan solo una, y dos ojos menos bellos!

Hija del dolor, armonía, oh armonía! lenguaje que para el amor inventó el genio, que de Italia vino, y que antes bajó del cielo; dulce idioma del corazón, el único ante el cual el pensamiento, esta tímida virgen de ofendida sombra pasa cubierta con su velo, y sin temer ser vista! Quién sabe todo cuanto un niño puede oír y decir con tus divinos suspiros nacidos del aire que respira, tristes como su corazón, y como su voz dulces? Se sorprende una mirada, una lágrima que corre, lo demas es un misterio ignorado de la multitud, como el de las olas, de la noche y de los bosques.

Nosotros estábamos solos, pensativos, yo miraba á Lucia. El eco de su romance nos



estremecía! Apoyó ella sobre mí su dolorosa cabeza... Sentías pobre infante, como gemir Desdémona en tu corazón? Tú llorabas; sobre tu adorada boca dejaste posar tristemente mis labios, y fué tu dolor quien recibió mi beso. Así yo te abrazaba fría y descolorida, así también dos meses después fuiste colocada en la tumba. Así, oh mi casta flor, te has marchitado. Tu muerte fué una sonrisa tan dulce como tu vida, y tú fuiste presentada á Dios dentro tu cuna.

Dulces misterios del techo bajo el cual la inocencia habita, canciones, ensueños de amor, alegrías, infantiles quimeras, y tú desconocido encanto al que nadie resiste, que hiciste vacilar á Fausto en el umbral de casa de Margarita, candor de los primeros días, que os habeis hecho?

Profunda paz para tu alma, joven, para tu memoria! Adios, tu blanca mano durante las noches de estío no recorrerá el teclado de marfil....

Mis queridos amigos, cuando yo muera plantad un sauce en el cementerio. Me encanta su triste follaje, la palidez me es dulce y querida, y su sombra será ligera para la tierra donde descansaré!

J. FIOL.

### CRONICA RELIGIOSA.

Santo del día de mañana

SAN LUIS REY DE FRANCIA Y SAN GINES DE ARLÉS MARTIR.

### AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE MAÑANA.

Sale el sol á las ... 5 hs. 21 ms.  
Pónese... á las ... 6 » 42 »  
Hora en que debe señalar el reloj medio día verdadero.  
Las 12 hs. 2 ms. 3 s.

### AVISOS OFICIALES.

#### CAPITANIA GENERAL

DE LAS ISLAS BALEARES.

E. M.—Sección 1.ª

Orden general del 23 de agosto de 1857, en Palma.

El Esco. Sr. Capitan general se ha servido disponer se encargue del gobierno militar de esta isla y plaza hasta la presentación en ella del propietario Esco. Sr. mariscal de campo don Pedro Maria Pastors el señor brigadier coronel del regimiento infantería de Luchana D. Manuel de Zayas marqués de Zayas.

Lo que de orden de S. E. se publica en la general de este día para el debido conocimiento.—El coronel gefe A. de E. M.—Marqués de Casa Arizón.

#### ADMINISTRACION PRINCIPAL

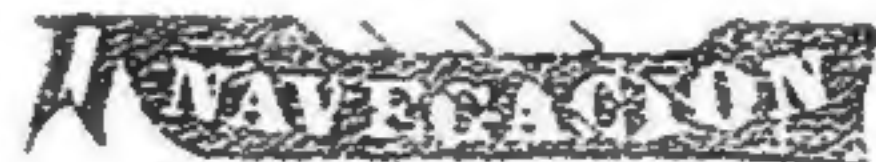
DE HACIENDA PÚBLICA DE LAS ISLAS BALEARES.

En fecha 31 de julio último me dijo el Sr. Gobernador de esta provincia, lo que sigue:

«El Ilmo. Sr. director general de Rentas Estancadas dice á este gobierno con fecha 21 del mes que espira lo que copio:—El Esco. señor ministro de Hacienda con fecha 26 de mayo último, comunicó á esta dirección general la real orden siguiente.—El Sr. ministro de Hacienda dice hoy al señor presidente de la Junta de clases pasivas lo que sigue:—He dado cuenta á S. M. la Reina (q. D. g.) del expediente instruido por consecuencia de la consulta elevada por esa junta á este ministerio con fecha 14 de noviembre último con motivo de la ins-

tancia de don Francisco Broquetas estancadero en la ciudad de Villanueva y Geltrú, en que solicita la compatibilidad del haber á quitiene derecho como subteniente retirado, y del tanto por ciento que percibe por la expendición de efectos estancados; y S. M. con presencia de los informes evacuados acerca de este particular por la asesoría general de este ministerio, sección de Hacienda del consejo real y dirección general de Estancadas, y de conformidad con los mismos, se ha servido resolver quede sin efecto lo dispuesto en real orden de 8 de noviembre de 1853 en lo relativo á los retirados, cesantes y jubilados que obtienen estancos, y declarar que el haber pasivo que disfrutaban los mismos, es compatible con el tanto por ciento de su expendición de efectos Estancados. De orden de S. M. lo digo á V. E. para los fines correspondientes. De la propia orden comunicada por el referido señor ministro lo traslado á V. S. para iguales fines.—Al trasladar á V. S. la preinserta real orden le encargo esta dirección que con el objeto de proporcionar á las viudas, retirados y demas que disfrutaban haberes pasivos el bienestar que es debido á sus merecimientos, se les preliera en la provision de estancos á todas las demas clases que tienen derecho á estos cargos, con lo cual se conseguirá también su mejor desempeño en beneficio de la Hacienda y de los consumidores.—Lo traslado á V. S. para su conocimiento y efectos oportunos en esa oficina de su cargo, y particularmente por lo que respecta al final de la preinserta comunicacion cuando hayan de hacerse propuestas para provision de estancos.»

Y para que llegue á noticia de los interesados, he dispuesto que se inserte esta real resolución en los periódicos de esta capital. Palma 16 de agosto de 1857.—José Antonio Bustiduy.



#### EMBARCACIONES FONDEADAS.

Día 21.

De Biserta en 6 dias laud primer Ampurdanes,

de 40 ton., pat. Juan Esteve, con 5 mar. y habas. De Ibiza en 3 dias javeque San Juan, de 31 ton., pat. Manuel Torres, con 6 mar. 4, pas., sal y balsa.

De Barcelona en un dia vapor Mallorquin, de 155 ton., cap. don Antonio Balaguer, con 18 mar., 91 pas., balsa y efectos.

De Mahon en 2 dias laud Falcon, de 34 toneladas, pat. Luis Esteve, con 6 mar., 11 pas. y putatas.

De Barcelona en 3 dias id. Juanito, de 53 toneladas, pat. José Gregorio, con 5 mar., un pas. y vino.

De Valencia en 3 dias id. Pleta, de 21 toneladas, pat. José Ruig, con 4 mar., 2 pas. y melones.

De Cullera en 2 dias id. San José, de 51 toneladas, pat. Francisco Mateu, con 6 mar. y arroz.

De Valencia en 3 dias id. Virgen de los Angeles, de 20 ton., pat. Joaquín Manzano, con 5 mar. y melones.

De id. en 3 dias id. Bienvenida, de 58 ton., patron Jaime Sulleras, con 6 mar., 2 pas. y vino.

Día 22.

De Villanueva en 2 dias laud Sangre, de 64 ton., pat. Juan Moll, con 7 mar. y vino.

Día 23.

De Argel en 4 dias laud San Antonio, de 36 ton., pat. Guillermo Pujol, con 5 mar. y lastre.

De Villanueva en 2 dias javeque 3.ª Dolores, de 100 ton., pat. Juan Carbonell, con 10 mar. y vino.

De Barcelona en un dia vapor Rey don Jaime I, de 229 ton., cap. D. Gabriel Medinas, con 29 mar., 58 pas., balsa y efectos.

De id. en 2 dias laud San Francisco, de 68 toneladas, pat. Bartolomé Alberti, con 7 mar., 2 pasajeros, lastre y efectos.

De Villanueva en 3 dias id. Emilio, de 59 toneladas, pat. Bartolomé Mesquida, con 7 mar. y vino.

#### IDEY DESPACHADAS.

Día 21.

Para Valencia laud San José, de 24 ton., patron Guillermo Pujol, con 5 mar. y trigo.

Día 22.

Para Ibiza goleta Rayo, de 60 ton., pat. José Roselló, con 5 mar., 2 pas. y habas.

## SECCION DE ANUNCIOS.

### DILIGENCIA DE PALMA A INCA

#### Y VICE-VERSA.

El Omnibus correo que hace el tráfico desde Palma á Inca, y vice-versa saldrá de esta capital á contar desde el 1.º de setiembre próximo á las DOS de la tarde los lunes, miércoles y sábados, y de la villa de Inca á las TRES de la misma los martes, jueves y domingos.

ESTAN PARA VENDER EN EL PUEBLO de Inca todos los enseres pertenecientes al teatro de dicha poblacion que consisten en varias decoraciones pintadas con esmero, algunos vestidos, una porcion de lanzas y sables y otros varios muebles indispensables á un teatro. Para su ajuste podrán avistarse con don Bernardo Boeras que vive en el citado pueblo en casa de don Miguel Reura.

SANGUIJUELAS.—En la tienda llamada del Catalan, frente el portal de Santa Eulalia, se espandan de buena calidad, cambiandose las que no piquen: su dueño también pasará á aplicarlas si se quiere.

### LIMPIA BOTAS

calle de Santo Domingo, número 31.

Queda abierto al público un salon perfectamente adornado al estilo del Continente para limpiar y encharolar botas y zapatos al ínfimo precio de tres cuartos.

En dicho establecimiento hay un gran surtido de botellitas de tinta para charolar, dar lustre y también para escribir.

El mismo dueño se ofrece al público para los señores que gusten que pase á domicilio.

EN LA CALLE DE LAS MONJAS DE MISERICORDIA, número 13, piso 1.º, darán razon de un sugeto que desea encontrar una casa para servir en clase de ayuda de cámara, bien sea en esta ciudad, bien para viajar por dentro y fuera de España.

### PLUMAS JIULLARD,

platinadas por medio del galvanismo, y corladas para carácter ESPAÑOL, MISTO E INGLÉS.

Sesenta plumas y un cabo para colocarlas, 5 reales.

Estas plumas, compuestas de materias que no están sujetas á oxidacion, son de un temple tan esquisito que se adaptan á cualquier mano, y la prueba mas eficaz de ello es que las han adoptado muchos establecimientos de instruccion primaria. El público las conoce ya y el gran consumo que de ellas hace es su mejor recomendacion. No puede darse mayor baratura.

Véndese en la libreria de GELABERT, plaza de Cort.

### TIENDA

### DE VIDRIOS PLANOS.

PLAZA DE CORT, NÚMERO 54.

En ella hay un grandioso surtido de vidrios planos de las mejores fábricas del reino, como igualmente un grande depósito de lunas azogadas para espejos, de reinos extranjeros. Dichos artículos quedan anunciados desde hoy á fin de que puedan surtirse las personas que necesiten de ellos, con mas baratura que en ningún despacho de la isla, como igualmente canales y cañerías de boja de lata y de zinc.

### AVISO AL PÚBLICO.



Se suspende la salida para Barcelona del vapor Mallorquin, capitan don Antonio Balaguer, hasta mañana martes 25 del que corre á las tres de su tarde en punto: admite carga y pasajeros para dicho punto.



El vapor correo El Rey D. Jaime I de lo fuerza de 200 caballos, su capitan don Gabriel Medinas, saldrá de este puerto para el de Barcelona el JUEVES 27 de los corrientes á las CINCO de la tarde con la correspondencia.

Admite cargo y pasajeros.

Se despacha en la plaza de las Copiñas núm. 44.

## VERDADERA BARATURA DE LIBROS.

Sigue abierta en la imprenta de Gelabert, Pas d'en Quint, número 74, piso principal, una baratura de libros, cuyo catálogo se reparte gratis en el mismo punto. Dicho catálogo comprende libros de ciencias, artes, literatura, instruccion, recreo, etc., etc., correspondiendo los precios al título con que se encabeza este anuncio. Las personas que compraron libros en la baratura verificada en el mencionado establecimiento hace dos años, podrán conocer, en vista de lo sucedido entonces, la inmensa ventaja que les resultará ahora obteniendo obras de las anunciadas en el referido catálogo.

PALMA:

Imprenta de Pedro José Gelabert, editor responsable.

*Pedro José Gelabert*